

1. Record Nr.	72080BIB
Autore	Martin, Jacques, o.s.b., 1684-1751, autore
Titolo	EXPLICATION DE DIVERS MONUMENS SINGULIERS, QUI ONT RAPPORT A LA RELIGION DES PLUS ANCIENS PEUPLES. AVEC L'EXAMEN DE LA DERNIERE Edition des Ouvrages de S. Jérôme, & un Traité sur L'ASTROLOGIE JUDICIAIRE. Ouvrage enrichi de Figures en Taille-douce. Par le R. P. Dom *** Religieux Benedictin de la Congrégation de S. Maur
Descrizione fisica	5 pagine non numerate, ii-lxvj pagine, 2 pagine non numerate, 1 carta di tavola ripiegata non numerata, 1 pagina non numerata, 2-38 pagine, 1 carta di tavola ripiegata non numerata, 39-56 pagine, 1 carta di tavola ripiegata non numerata, 57-76 pagine, 1 carta di tavola ripiegata non numerata, 77-144 pagine, 1 carta di tavola ripiegata non numerata, 145-230 pagine, 1 carta di tavola ripiegata non numerata, 231-294 pagine, 1 carta di tavola ripiegata non numerata, 295-302 pagine, 1 carta di tavola ripiegata non numerata, 303-308 pagine, 1 carta di tavola ripiegata non numerata, 309-318 pagine, 1 carta di tavola ripiegata non numerata, 319-332 pagine, 1 carta di tavola ripiegata non numerata, 333-426 pagine, 1 carta di tavola ripiegata non numerata, 427-487 pagine, 1 pagina non numerata : illustrazioni ; in 4to
Classificazione	39 M 33 P
Classe di argomenti	Patrologia latina (eccetto Augustinus, Aurelius, santo) -- Hieronymus, santo, circa 342-419 Teologi (1701-1900) -- Vari altri teologi del secolo XVIII
Altri autori (Persone)	Scotin, Jean-Baptiste, 1678-circa 1740 incisore Croizat, Ambroise, circa 1695-circa 1744, disegnatore di incisione
Altri autori (Enti)	Jacques Lambert, attivo 1731-1741, editore Laurent Durand, attivo 1738-1763, editore
Soggetti	Martin, Jacques, o.s.b., 1684-1751
Locazione	Riserva
Collocazione	Ris. 39 M 146
Lingua di pubblicazione	Francese Greco antico
Formato	Materiale linguistico
Livello bibliografico	Monografia
Note	Precede il frontespizio un'antiporta calcografica incisa da Jean Baptiste Scotin e disegnata da Ambroise Croizat con dedica: "A messieurs de l'Academie Royale des inscriptions et belles lettres modèles de la saine critique arbitres du merite litteraire

restaurateurs des tems interprètes des monumens antiques garans de l'immortalité."

Il nome dell'autore dedotto dal catalogo in linea OCLC. (<http://www.worldcat.org/oclc/559101369>).

Frontespizio stampato in rosso e nero.

Marca tipografica xilografica sul frontespizio. Motto: Fides et concordia ad laborem concitant."

In calce al frontespizio: "Avec approbation et privilege du roy."

Nell'indicazione di pubblicazione è presente sul frontespizio un'unica preposizione "Chez" seguita da una parentesi graffa, la quale si riferisce a tutti gli editori in elenco.

A carta a1recto: "Préface" con testatina calcografica.

Iniziali, testatine e finalini xilografici.

A carta 3P4verso: "Errata."

Segnatura: [pigreco]2 a-h4 i2 A-3P4.

Caratteri: romano; corsivo; greco.

Nota di bibliografia

Contiene indici.
