

1. Record Nr.	116582BIB
Autore	Morin, Jean, 1591-1659 autore
Titolo	COMMENTARIUS HISTORICUS DE DISCIPLINA IN ADMINISTRATIONE SACRAMENTI POENITENTIAE TREDECIM PRIMIS SECLIS IN ECCLIA OCCIDENTALI, ET HUC USQUE IN ORIENTALI observata, in decem Libros distinctus. QUIBUS Quidquid à Sanctis Patribus in legibus & praxi istius disciplinæ, constitutum, derogatum, ampliatur, abrogatum, & quovis modo relaxatum, aut novatum est: Quando, quâve occasione, aut causâ id factum, luculenter enarratur. HIS INSERTA SUNT Quæ Judæi antiqui & recentiores tradunt de Pœnitentia, Confessione peccatorum, Excommunicatione, Absolutione, criminum pœnis, aliisque ad Pœnitentiam apud eos spectantibus. Ad operis coronidem complures libelli Pœnitentiales, & confessionis peccatorum edendæ, Pœnitentiæque de iis agendæ Ordines, Græci, Latini, Hebræi ex antiquissimis variorum seculorum codicibus eruti, nunc primùm in lucem prodeunt: Græci & Hebræi Latinitate donati & illustrati. Authore JOANNE MORINO Blesensi, Congregationis Oratorii D.N. JESU-CHRISTI Presbytero
Descrizione fisica	40 pagine non numerate, 819 pagine, 3 pagine non numerate, 3-159 pagine, 1 pagina non numerata ; in folio
Classificazione	84 H
Classe di argomenti	Diritto canonico. Sacramenti. Sacramentali. Indulgenze -- Penitenza
Altri autori (Enti)	Eugène Henri Fricx, attivo 1669-1730, editore
Locazione	Riserva
Collocazione	Ris. 84 H 13
Lingua di pubblicazione	Ebraico Greco antico Latino
Formato	Materiale linguistico
Livello bibliografico	Monografia
Note	A carta A1recto (seconda serie) inizia con proprio occhietto: Codicum manuscriptorum, poenitentialium, sacramentarium, pontificalium, divinorum officiorum, collectionum canonicarum, & eiusmodi librorum, qui disciplinam ecclesiasticam spectant, interiorem & exteriorem, nondum editorum. E quibus testimonia opere præcedente promuntur. Descriptio & enarratio. Quorum nonnulli hic integre, de caeteris vero excerpta poenitentiae tam privatae quam publicae illustrandae conducentia, nunc primum evulgantur. In calce al frontespizio: Cvm privilegio et approbatione.

A carta *2recto lettera al lettore.
Frontespizio stampato in rosso e in nero.
Vignetta calcografica sul frontespizio raffigurante i quattro evangelisti.
Iniziali e fregi xilografici.
Testo stampato su due colonne.
Segnatura: *6 6 4 4 A-3X6 3Y-3Z4, A-M6 N-O4.
Carte 3Z4verso, A1verso (seconda serie), O4verso bianche.
Caratteri: romano, corsivo, greco, ebraico.

Nota di bibliografia

Contiene indici.