

1. Record Nr.	72061BIB
Autore	Juénin, Gaspard, c.o., 1650-1713 autore
Titolo	COMMENTARIUS HISTORICUS, ET DOGMATICUS DE SACRAMENTIS IN GENERE, ET SPECIE, QUO DEFENDUNTUR veritates Catholicæ contra antiquos, & recentiores Hæreticos: EXPLICANTUR requisitæ à Patribus dispositiones ad eadem Sacramenta tum conferenda, tum recipienda: PROPONUNTUR mutationes, quæ ab Ecclesiæ exordiis ad hæc usque tempora in eorum administratione contigêre: PROPUGNANTUR scholasticæ Conclusiones, quæ ad Scriptu-ram, & Traditionem propiùs accedunt. HIS ADDUNTUR DISSERTATIONES De Censuris, de Irregularitate, & de Indulgentiis, exactæ ad Veterem, & Hodiernam Ecclesiæ Disciplinam. Authore GASPARE JUENIN, Oratorii Gallicani Presbytero, & in Seminario Eminentissimi Cardinalis DE NOAILLES Archiepiscopi Parisiensis, Sacræ Theologiæ Professore. Cum Indice duplici, altero Dissertationum, Quæstionum, Capitum, &c. altero rerum & verborum. EDITIO TERTIA. Ad Eminentissimum, et Reverendissimum Dominum D. PETRUM OTTHOBONI Sanctæ Romanæ Ecclesiæ Cardinalem, et Vice Cancellarium, ac Galliarum Protectorem
Edizione	EDITIO TERTIA.
Descrizione fisica	2 pagine non numerate, 1 carta di tavola con ritratto, 18 pagine non numerate, 776 pagine, 44 pagine non numerate ; illustrazioni : in folio
Classificazione	39 M 58 D
Classe di argomenti	Teologi (1701-1900) -- Vari altri teologi del secolo XVIII Teologia dogmatica. Sacramenti -- Libri generali e trattati più antichi
Altri autori (Persone)	Maillar, Andrea, nato circa 1690, incisore Ottoboni, Pietro, cardinale, 1667-1740 dedicatario
Altri autori (Enti)	Jean Anisson & Jean Posuel, attivo 1675-1727, editore Antonio Muzio, attivo 1722-1724, editore
Soggetti	Juénin, Gaspard, c.o., 1650-1713
Locazione	Riserva
Collocazione	Ris. 39 M 71
Lingua di pubblicazione	Latino
Formato	Materiale linguistico
Livello bibliografico	Monografia
Note	Sul frontespizio e a carta [pigreco]2recto dedica a "Eminentissime domine", cardinale Pietro Ottoboni. Segue il frontespizio una carta di tavola con ritratto calcografico del dedicatario, incisa a Napoli nel 1722 da "And. Maillar". Marca xilografica sul frontespizio: Scultore all'opera. Motto: Antea

truncus.

In calce al frontespizio: Cum privilegio Regis, et approbatione.

Frontespizio stampato in rosso e nero.

Testo stampato su due colonne.

Iniziali e fregi xilografici.

Segnatura: [pigreco]2 a-b4 A-3S6 3T4 3V-3Y6 3Z4.

Caratteri: corsivo; romano.

Nota di bibliografia

Contiene indici.
