

1. Record Nr.	76360BIB
Autore	Arriaga, Rodrigo de, s.j., 1562-1622., autore
Titolo	DISPVATIONES THEOLOGICÆ IN PRIMAM PARTEM D. THOMÆ TOMI DVO. Auctore R.P. RODERICO DE ARRIAGA è SOC. IESV Lucroniensi Hispano, S. Theologiæ Doctore, & in Cæsareâ Regiaque Pragensi Vniuersitate olim Professore, nunc eiusdem Vniuersi-tatis Cancellario. TOMVS PRIMVS CONTINET TRACTATVM DE DEO VNO ET TRINO
Titolo uniforme	Disputationes theologicæ in primam partem Divi Thomae tomi duo. Latino
Descrizione fisica	2 tomi ; in folio
Classificazione	38 T 36 P
Classe di argomenti	Teologi (1601-1700) -- Vari altri teologi gesuiti del secolo XVII Teologi. Thomas Aquinas, santo circa 1225-1274 -- Teologia
Altri autori (Persone)	Contiene (opera) Arriaga, Rodrigo de, s.j., 1562-1622. Disputationes theologicæ in primam partem Divi Thomae tomi duo. Contiene (espressione) Arriaga, Rodrigo de, s.j., 1562-1622. Disputationes theologicæ in primam partem Divi Thomae tomi duo. Latino Leopold Wilhelm, Erzherzog von Oesterreich, 1614-1662 dedicatario Quellin, Erasmus, 1607-1678 disegnatore di incisione Galle, Cornelis, 1576-1650 incisore Ferdinand III, imperatore del Sacro Romano Impero, 1608-1657 dedicatario
Altri autori (Enti)	Balthasar Moretus I, attivo 1610-1641, editore Anversa), attiva 1555-1868, tipografo) Officina Plantiniana
Soggetti	Arriaga, Rodrigo de, s.j., 1562-1622
Locazione	Riserva
Collocazione	Ris. 38 T 433/2 Ris. 38 T 433/1
Lingua di pubblicazione	Latino
Formato	Materiale linguistico
Livello bibliografico	Monografia
Note	Tomo 1: titolo dell'occhietto: "Disputationes theologicæ in primam partem d. Thomae." Tomo 2: il titolo proprio varia in: "Disputationes theologicæ in primam partem divi Thomae. Tomus secundus; qui continet tractatus tres, De angelis, De opere sex dierum, De ultimo fine hominis. Auctore R.P. Francisco de Arriaga e Societate Iesu Lucroniensi Hispano, s. theologiae doctore, & in Caesarea Regiaque Pragensi Universitate olim professore, nunc eiusdem Universitatis cancellario."

Tomo 1: frontespizio calcografico disegnato da Erasmus Quellinus e inciso da Cornelis Galle.

Tomo 2: frontespizio stampato in rosso e nero.

Tomo 2: marca tipografica xilografica sul frontespizio: Mano uscente da nuvole traccia un cerchio col compasso. Motto su nastro: Labore et constantia.

Tomi 1-2: marca tipografica xilografica rispettivamente a carta 3l6 recto e a carta 3f3 verso: Mano uscente da nuvole traccia un cerchio col compasso. In cornice. Iniziali: C.I. Motto su nastro: Labore et constantia.

Tomi 1-2: colophon a carta 3l5 verso e a carta 3f3 verso: "Antverpiæ : ex officina Plantiniana Balthasaris Moreti, M.DC.XLIII.". Iniziali xilografiche.

Testo stampato su due colonne.

Tomo 1: precede il testo la dedica a carta *3 recto a "Ferdinando tertio austriaco Romanorum imperatori augustissimo".

Tomo 2: precede il testo la dedica a carta *2 recto al "Serenissimo et reverendissimo Leopoldo, archiduci Austriae, duci Burgundiae, episcopo Argentinensi".

Segnatura tomo 1: *6 2*4 A-3l6.

Segnatura tomo 2: *2 a-3e6 3f4.

Caratteri: corsivo; romano.

Nota di bibliografia

Contiene indici.

Nota formattata di

Tomo 1: Tomus primus continet Tractatus De deo uno et trino. - 5 pagine non numerate, vj-xviiij pagine, 2 pagine non numerate, 614 pagine, 46 pagine non numerate. -- Tomo 2: Tomus secundus; qui continet tractatus tres, De angelis, De opere sex dierum, De ultimo fine hominis. - 6 pagine non numerate, 3-586 pagine, 34 pagine non numerate.
