

1. Record Nr.	110633BIB
Autore	Leone, Marco Paolo, s.j., 1587-1657 autore
Titolo	PRAXIS AD LITTERAS MAIORIS PŒNITENTIARII, Et Officij Sacræ Pœnitentiariæ APOSTOLICÆ IN QVATVOR PARTES DISTRIBVTA. In quibus declarantur singularum formularum Clausu-læ, & iraditur modus præfatas Litteras exequendi. AVTHORE MARCO PAVLO LEONE ROMANO SOCIETATIS IESV, I. V. D.
Titolo uniforme	Praxis ad litteras et bullas maioris poenitentiarum et Sacrae Poenitentiarum Apostolicarum officii. Latino
Descrizione fisica	1 carta di tavola non numerata con antiporta, 20 pagine non numerate, 152 pagine (parte 1); 2 pagine non numerate, 155-329 pagine, 1 pagina non numerata (parte 2); 2 pagine non numerate, 333-568 pagine (parte 3); 2 pagine non numerate, 571-640 pagine, 76 pagine non numerate (parte 4) : illustrazioni ; in 4to
Classificazione	82 R 38 T
Classe di argomenti	Teologi (1601-1700) -- Vari altri teologi gesuiti del secolo XVII Diritto canonico. Gerarchia e clero. Curia Romana -- Vari altri tribunali
Altri autori (Persone)	Barberini, Antonio, cardinale, 1607-1671 dedicatario Cungi, Camillo, 1570-1649 incisore Colombo, Bartolomeo, circa 1455-1514 disegnatore di incisione Contiene (opera) Leone, Marco Paolo, s.j., 1587-1657 Praxis ad litteras et bullas maioris poenitentiarum et Sacrae Poenitentiarum Apostolicarum officii Contiene (espressione) Leone, Marco Paolo, s.j., 1587-1657 Praxis ad litteras et bullas maioris poenitentiarum et Sacrae Poenitentiarum Apostolicarum officii. Latino
Altri autori (Enti)	Lodovico Grignani, attivo 1619-1650, tipografo
Soggetti	Leone, Marco Paolo, s.j., 1587-1657
Locazione	Riserva
Collocazione	Ris. 82 R 4
Lingua di pubblicazione	Latino
Formato	Materiale linguistico
Livello bibliografico	Monografia
Note	Opera divisa in quattro parti: ogni parte inizia con proprio occhietto ma con paginazione e segnatura continue. Titolo dell'antiporta: "Praxis ad litteras et bullas maioris poenitentiarum et Sacrae Poenitentiarum Apostolicarum officii." A carta K5recto inizia con proprio occhietto: "Pars secunda praxis ad litteras maioris poenitentiarum, et Officii S. Poenitentiarum Apostolicarum. In qua declarantur clausulae litterarum dispensationum matrimonialium pro Foro Conscientiae, & traditur modus eas

exequendi."

A carta X6recto inizia con proprio occhietto: "Pars tertia praxis ad litteras maioris poenitentiarii, et Officii S. Poenitentiariae Apostolicae. In qua declarantur clausulae litterarum absolutionum, dispensationum, & rehabilitationum, quae conceduntur pro Foro Conscientiae, & traditur modus eas exequendi."

A carta 2N5recto inizia con proprio occhietto: "Pars quarta praxis ad litteras maioris poenitentiarii, et Officii S. Poenitentiariae Apostolicae. In qua declarantur clausulae litterarum absolutionum, & dispensationum, pro regularibus in utroque Foro; & traditur modus eas exequendi."

A carta a4recto lettera dedicatoria a "Eminentiss. & reverendiss. principi fratri Antonio Barberino S. R. E. card."

Colophon a carta 3C5verso: "Romæ : ex typographia Ludouici Grignani, M. DC. XLIV."

Precede il frontespizio un'antiporta interamente calcografica disegnata da Bartolomeo Colombo e incisa da Camillo Congio. Emblema xilografico della Compagnia di Gesù sul frontespizio.

Sul frontespizio precede l'emblema: "Cum privilegio" e in calce: "Superiorum permissu."

Testo stampato su due colonne.

Iniziali, testatine e finalini xilografici.

Segnatura: a10 A-l8 K8(-K5-8) (parte 1); K8(-K1-4) L-V8 X8(-X6-8) (parte 2); X8(-X1-5) Y-2M8 2N8(-2N5-8) (parte 3); 2N8(-2N1-4) 2O-2R8 2S-3B4 3C6 (parte 4).

A carta 3C5verso: "Regestum."

A carta S21recto: "Errata".

Carta 3C6recto/verso bianca.

Caratteri: romano; corsivo.

Nota di bibliografia

Contiene indici.
