

1. Record Nr.	144541BIB
Autore	Gizzi, Michelangelo, secolo XVII, autore
Titolo	OBSERVATIONES MICHAELIS ANGELI GIZZII I.C. NEAP. Ad Decisiones Sacri Regij Neapolitani Consilij, Primi Libri D. HECTORIS CAPYCII LATRO MARCHIONIS TORELLI, Eiusdem Consilij olim Senatoris, nunc Supremi ordinis à latere Con-siliarij, ac Regiam Cancellariam Regentis. IN QVIBVS, NEDVM QVAESTIONES IN DECISIONIBVS PROPOSITAE, sed etiam alij Illustres, ac magis controuerti iuris articuli excitantur, breui, faciliq; methodo discutiuntur, & accuratè resoluuntur, atque vt plurimùm auctoritate rerum iudicatarum Tribunalium huius Regni Neapolis, adhuc non impressarum, nec à Pragmaticis relatarum, sub signo * comprobantur. OPVS IVSDICENTIBVS, CAVSARVM PATRONIS ET OMNIBVS in foro versantibus vtilissimum, Pragmaticis verò summoperè necessarium. ACCESSIT INDEX LOCVPLETISSIMVS RERVM, AC VERBORVM OMNIVM, in Obseruationibus contentorum
Descrizione fisica	12 pagine non numerate, 162 pagine, pagina 164, pagina 163, 165-185 pagine, 33 pagine non numerate ; in folio
Classificazione	89 T
Classe di argomenti	Diritto civile -- Studi speciali: processo
Altri autori (Persone)	Capecelatro, Diego, secolo XVII, dedicatario
Altri autori (Enti)	Giacomo Gaffaro, attivo 1622-circa 1665, tipografo Giovanni Domenico Bove, attivo 1612-1640, editore
Soggetti	Capecelatro, Ettore, 1580-1654
Locazione	Riserva
Collocazione	Ris. 89 T 40
Lingua di pubblicazione	Latino
Formato	Materiale linguistico
Livello bibliografico	Monografia
Note	Frontespizio stampato in rosso e nero. In calce al titolo: Cum privilegio, et superiorum permissu. Testo stampato su due colonne. Marca tipografica xilografica sul frontespizio: Bue dentro cornice figurata. Motto <i>Serius ut gravius</i> . Testatine, finalini e fregi xilografici. Iniziali xilografiche. A carta [croce]2 recto dedica a "Ill.mo ac rev.mo Domino D. Didaco Capycio Latro utriusque signaturae referendario, ac in provincia Ravennae Vicelegato praestantissimo". Segnatura: [croce]6 A-3A2(-3A2) a-d4. Caratteri: romano; corsivo.

