

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | 190001BIB   |
| Titolo                  | La grammaire des styles : collection de précis sur l'histoire de l'art / publiée sous la direction de Henry Martin  |
| Editore                 | Paris : Ducher, [s.d.]  |
| Descrizione fisica      | 16 fasc. ; 22 cm  |
| Classificazione         | 500 B   |
| Classe di argomenti     | Arte. Generalità. Storia generale -- Saggi, varia   |
| Locazione               | Magazzino   |
| Collocazione            | Mag. 500 CD 1-17  |
| Lingua di pubblicazione | Francese  |
| Formato                 | Materiale linguistico   |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Nota formattata di      | <p>v.1: L'art grec et l'art romain. Le style pompéien, [1925], 55 p., tav</p> <p>v.2: L'art roman, [1925], 62 p., tav</p> <p>v.3: L'art gothique, 2e éd., [1925], 63 p., tav</p> <p>v.4: La Renaissance italienne, [1925], 63 p., tav</p> <p>v.5: La Renaissance française, [1925], 63 p., tav</p> <p>v.6: Le style Louis XIII, 1924, 63 p., tav</p> <p>v.7: Le style Louis XIV, 1925, 63 p., tav</p> <p>v.8: Le style Louis XV, 1925, 63 p., tav</p> <p>v.9: Le style Louis XVI, 1925, 63 p., tav</p> <p>v.10: Le style Empire, 1925, 63 p., tav</p> <p>v.11: L'art égyptien. L'art assyrien. L'art perse, 1926, 63 p., tav</p> <p>v.12: L'art indien. L'art chinois, 1926, 63 p., tav</p> <p>v.13: L'art japonais, 1926, 63 p., tav</p> <p>v.14: L'art musulman, 1926, 63 p., tav</p> <p>v.15: L'art byzantin, 63 p. tav., 1930</p> <p>v.17: Les styles anglais des origines à 1660, [1947], 63 p., ill</p> |