

1. Record Nr.	209234BIB
Autore	Kircher, Athanasius, s.j., 1602-1680, autore
Titolo	ATHANASII KIRCHERI E Soc. JESU ARS MAGNA SCIENDI, In XII Libros Digesta, QUA NOVA & UNIVERSALI METHODO Per Artificiosum Combinationum contextum de omni re proposita plurimis & prope infinitis rationibus disputari, omniumque summaria quædam cognitio comparari potest. AD Augustissimum Rom. Imperatorem LEOPOLDUM PRIMUM, Justum, Pium, Felicem
Descrizione fisica	1 carta di tavola non numerata, 14 pagine non numerate, fol. 1, 2-245 pagine, 1 pagina non numerata (tomo 1); 1 carta di tavola non numerata, 2 pagine non numerate, 1 carta di tavola numerata 251, 251-406 pagine, 2 carte di tavola ripiegate numerate 407, 407-462 pagine, 2 carte di tavola numerate 462, 463-482 pagine, 10 pagine non numerate (tomo 2): illustrazioni ; in folio
Classificazione	620 L
Classe di argomenti	Filosofia medievale e scolastica -- Filosofia scolastica anteriore al 1700
Altri autori (Persone)	Leopold I, imperatore del Sacro romano impero, 1640-1705 dedicatario
Altri autori (Enti)	Johannes Janssonius van Waesberge & Sara Weyerstrate, attivo 1666-1669, editore
Locazione	Magazzino
Collocazione	Mag. 620 L 30
Lingua di pubblicazione	Latino
Formato	Materiale linguistico
Livello bibliografico	Monografia
Note	<p>Precede il testo la prefazione dell'autore al "Lectori benevolo".</p> <p>Frontespizi calcografici precedono rispettivamente il frontespizio xilografico del tomo 1 e l'occhietto del tomo 2.</p> <p>Titolo del frontespizio calcografico del tomo 1: Athanasii Kircheri Soc. Jesu Ars magna sciendi sive combinatoria qua ad omnium artium scientiarumque cognitionem brevi acquirendam amplissima poeta recluditur, quod uti inventum novum est ita quoque eiusdem subsidio usuque instructus, quilibet de quavis re proposita, infinitis pœne rationibus disputare, omniumque summariam quandam cuiuslibet doctrinæ notitiam obtinere poterit.</p> <p>Il titolo del tomo 2 varia in: Athanasii Kircheri Soc. Jesu Artis magnæ combinatoriæ Tomus II. Paradigmaticus quo omnes scientiæ, variis propositis paradigmatis, per artis regulas & canones ad praxin exponuntur & demonstrantur.</p> <p>Tomo 2: occhietto segue il frontespizio calcografico: Tomus II. Artis Magnæ seu combinatoriæ sciendi, quo omnia, quæ in præcedenti</p>

Tomo per regulas & canones descripsimus, hic ad praxin per exempla ad omnes artes & scientias applicata, reducuntur; est que practicus & paradigmaticus omnium eorum, quæ sub quæstionem cadere possunt.

In calce al frontespizio xilografico del tomo 1: Cum Privilegiis.

Dedica sul frontespizio xilografico del tomo 1 e a carta *3 a Leopold I, imperatore del Sacro romano impero.

In calce al frontespizio calcografico del tomo 1: Amstelodami 1669.

Marca tipografica xilografica sul frontespizio xilografico del tomo 1: un arbusto di alloro.

Iniziali ornate, finalini e fregi xilografici. I finalini xilografici contengono marca tipografica: Sfera armillare retta da mano uscente da nubi.

Testo stampato su due colonne.

Segnatura e paginazione continue tra i tomi.

Segnatura: *4 2*4 A-3O4 3P6.

Caratteri: romano, corsivo.

Nota di bibliografia

Contiene indici.
