

1. Record Nr.	330580BIB
Autore	Josephus, Flavius, circa 37-100
Titolo	Les antiquités juives / Flavius Josèphe
Editore	Paris : Cerf, 2001-<2021>
Titolo uniforme	Antiquitates Judaicae. Francese
ISBN	2-204-04534-9 (v. 1) 2-204-05257-4 (v. 2) 2-204-06595-1 (v. 3) 2-204-07816-6 (v. 4) 978-2-204-14139-0 (v. 6) 978-2-204-09252-4 (v. 5)*
Descrizione fisica	v. ; 20 cm
Classificazione	14 N
Classe di argomenti	Sacra Scrittura. Ambiente biblico e giudaico -- Josephus, Flavius, circa 37-100
Altri autori (Persone)	Berceville, Gilles, coll. Warschawski, Élisabeth, coll. Bardet, Serge, coll. Lederman, Yohanan, coll. Villeneuve, François, ed. Marcellesi, Marie-Christine, coll. Martinez-Sève, Laurianne, coll. Nodet, Étienne, o.p., 1944-, ed. Contiene (opera) Josephus, Flavius, circa 37-100 Antiquitates Judaicae Contiene (espressione) Josephus, Flavius, circa 37-100 Antiquitates Judaicae. Francese Contiene (espressione) Josephus, Flavius, circa 37-100 Antiquitates Judaicae. Greco
Locazione	Fondo SIDIC
Collocazione	SIDIC 14 N 1/1 SIDIC 14 N 1/2 SIDIC 14 N 1/6 SIDIC 14 N 1/3 SIDIC 14 N 1/4 SIDIC 14 N 1/5
Lingua di pubblicazione	Francese Greco antico
Formato	Materiale linguistico
Livello bibliografico	Monografia

Note	Testo e traduzione con la stessa numerazione di pagine
Nota di bibliografia	Bibliografia
Nota formattata di	v. 1: Livres I à III / texte, traduction et notes par Étienne Nodet ; avec la collaboration de Gilles Berceville et Élisabeth Warschawski. 3e éd. 2003. -- v. 2: Livres IV-V / établissement du texte, traduction et notes par Étienne Nodet ; avec la collaboration de Serge Bardet et Yohanan Lederman. 2e éd. 2004. -- v. 3: Livres VI et VII / établissement du texte, traduction et notes par Étienne Nodet. 2001. -- v. 4: Livres VIII et IX / établissement du texte, traduction et notes par Étienne Nodet. 2005. -- v. 5: Livres X et XI / établissement du texte, traduction et notes par Étienne Nodet. 2010. -- v. 6: Livres XII à XIV / établissement du texte, traduction et notes par François Villeneuve ... [et al.] ; avec la collaboration de Marie-Christine Marchesi et Laurianne Seve. 2021. --