

1. Record Nr.	361268BIB
Autore	Andaloro, Maria, 1943- autore
Titolo	La pittura medievale a Roma, 312-1431. Corpus / Maria Andaloro, Serena Romano
Editore	Milano : Jaca Book, ©2006-
ISBN	88-16-60371-2 (v. 1) 88-16-60374-7 (v. 4) 978-88-16-60375-2 (v. 5) 978-88-16-60553-4 (v. 6)
Descrizione fisica	v. : fotogr., piante, ill. color. ; 30 cm
Classificazione	504 P 503 M 503 P 151 YH
Classe di argomenti	Roma (città) e Stato della Città del Vaticano -- Presentazione artistica di Roma e dintorni (italiano). Arte in Italia -- Pittura Arte. Storia per periodi -- Arte medievale in genere e dell'Alto Medioevo Arte. Storia per periodi -- Arte gotica
Altri autori (Persone)	Romano, Serena, autore
Altri autori (Enti)	Università degli studi della Tuscia, sponsor Lazio. Assessorato alla cultura, spettacolo e sport, sponsor Université de Lausanne, sponsor Schweizerischer Nationalfonds zur Förderung der Wissenschaftlichen Forschung, sponsor
Locazione	Magazzino
Collocazione	Mag. 504 P 102/1 Mag. 504 P 102/4 Mag. 504 P 102/5 Mag. 504 P 102/6
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale linguistico
Livello bibliografico	Monografia
Note	In testa al front.: Università degli studi della Tuscia - Regione Lazio, Assessorato alla cultura, spettacolo e sport - Université de Lausanne; in testa al front. del v. 6: Université de Lausanne - Fonds national suisse de la recherche scientifique
Nota di bibliografia	Bibliografia e indici
Nota formattata di	v. 1: L'orizzonte tardoantico e le nuove immagini, 312-468 / Maria

Andaloro. 2006. -- v. 4: Riforma e tradizione, 1050-1198 / Serena Romano. 2006. -- v. 5: Il Duecento e la cultura gotica, 1198-1287 ca. / Serena Romano. 2012. v. 6: Apogeo e fine del Medioevo, 1288-1431. 2017
