

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | 364777BIB |
| Autore | Effigies & ecstasies: roman baroque sculpture and design in the age of Bernini, (1998 : Edimburgo) |
| Titolo | Effigies & ecstasies : roman baroque sculpture and design in the age of Bernini / edited by Aidan Weston-Lewis |
| Editore | Edinburgh : National Gallery of Scotland, 1998 |
| ISBN | 0-903598-83-3 |
| Descrizione fisica | 215 p. : ritr., fotogr. (alcune color.) ; 30 cm |
| Classificazione | 504 H 151 YM 503 S 500 WM 504 T |
| Classe di argomenti | Arte in Italia -- Varie altre arti Arte. Storia per periodi -- Barocco - Rococò Arte in Italia -- Scultura Arte. Generalità. Storia generale -- Esposizioni: cataloghi (inglese). Roma (città) e Stato della Città del Vaticano -- Presentazione artistica di Roma e dintorni (inglese). |
| Altri autori (Persone) | Weston-Lewis, Aidan, ed. |
| Locazione | Fondo Fagiolo dell'Arco |
| Collocazione | Fag. 504 H 3 |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale linguistico |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note | Testo su due colonne Catalogo della mostra tenutasi a Edimburgo presso la National Gallery of Scotland dal 25 giugno al 25 settembre 1998 Dati della mostra tratti dal verso del front. |
| Nota di bibliografia | Bibliografia: p. 195-198 |