

1. Record Nr.	40284BIB
Autore	Calogera, Angelo, o.s.b. cam., 1699-1768, curatore
Titolo	RACCOLTA D'OPUSCOLI SCIENTIFICI, E FILOLOGICI
Descrizione fisica	51 volumi : illustrazioni ; in 12mo
Classificazione	8 X
Classe di argomenti	Scienze profane e religiose in generale -- Collane
Altri autori (Persone)	<p>Ferri-Pellegrino, Antonio canonico, dedicatario</p> <p>Fenaroli, Pier Antonio, dedicatario</p> <p>Fenaroli, Gaetano, dedicatario</p> <p>Ipsi, Giovanni o.s.b. cam., dedicatario</p> <p>Michele di San Giuseppe o.c.d., dedicatario</p> <p>Sabbioni Orsini, Nicola, dedicatario</p> <p>Zapata de Cisneros, Cristoforo conte di Barajaas, dedicatario</p> <p>Scoti, Ferdinando conte, dedicatario</p> <p>Sale, Luigi marchese, dedicatario</p> <p>Vallisnieri, Antonio, 1661-1730, dedicatario</p> <p>Grillo Borromeo Arese, Clelia, 1684-1777, dedicatario</p> <p>Soranzo, Giacomo, 1686-1761, dedicatario</p> <p>Maffei, Scipione, marchese, 1675-1755 destinatario</p> <p>Recanati, Giovanni Battista, 1687-1735, dedicatario</p> <p>Orsolini, Carlo, circa 1710-circa 1780 incisore</p> <p>Ripoll, Tomás, o.p., 1751/52-1747 dedicatario</p> <p>Savini, Pietro Bonaventura vescovo d Montalto, 1692-1749, dedicatario</p> <p>Dorotea Sofia di Neuburg, duchessa di Parma, 1670-1748 dedicatario</p> <p>Gioia, Agostino o.s.a., 1695-1751, dedicatario</p> <p>Martinelli, Cristino, 1653 -1732, dedicatario</p> <p>Como, Ignazio Maria, 1675-1750, dedicatario</p> <p>Baruffaldi, Girolamo sacerdote, 1675-1755, dedicatario</p> <p>Capponi, Alessandro Gregorio marchese, 1683-1746, dedicatario</p> <p>Ricca, Carlo conte di Quassolo, 1690-1749, dedicatario</p> <p>Passionei, Domenico Silvio, cardinale, 1682-1761, dedicatario</p> <p>Borgia, Alessandro, arcivescovo di Fermo, 1682-1764 dedicatario</p> <p>Pierre-François de Sales vescovo di Aosta, 1704-1783, dedicatario</p> <p>Guiccioli, Ferdinando Romualdo arcivescovo di Ravenna, 1686-1763, dedicatario</p> <p>Bocchi, Giuseppe Antonio, 1679-1770, dedicatario</p> <p>Inguibert, Joseph-Dominique d', vescovo di Carpentras, 1683-1757, dedicatario</p> <p>Pez, Bernard, o.s.b., 1683-1735 dedicatario</p> <p>Mongitore, Antonino sacerdote, 1663-1743, dedicatario</p> <p>Mazzuchelli, Giammaria, conte, 1707-1765, dedicatario</p> <p>Borgia, Fabrizio vescovo di Ferentino, 1689-1754, dedicatario</p>

Parolino Roncalli, Francesco conte, 1692-1763, dedicatario  
Ottolini, Ottolino, Graf von Custoza, 1680-1761 dedicatario  
Della Torre e Tasso, Leopoldo Ottavio, attivo 1747-1770, dedicatario  
D'Adda, Costanzo Maria conte di Sale, 1676-1749, dedicatario  
Fonseca, Antonio vescovo di Jesi, 1724-1763, dedicatario  
Porcia, Giovanni Artico di conte, 1682-1743, dedicatario  
Grandi, Guido, o.s.b. cam., 1671-1742, dedicatario  
Tafari, Giovanni Bernardino, 1695-1760, dedicatario  
Gagliardi, Paolo sacerdote, 1675-1742, dedicatario  
Del Torre, Lorenzo, c.o., 1699-1766 dedicatario  
Affarosi, Camillo o.s.b., 1680-1783, dedicatario  
Voltaire, François Marie Arouet de, 1694-1778 dedicatario  
Bremond, Antonin, o.p., 1692-1755 dedicatario  
Olivieri degli Abati, Annibale, 1708-1789, dedicatario  
Oddi, Nicolò cardinale, 1715-1767, dedicatario  
Beretta, Francesco, conte 1678-1768 dedicatario  
Duranti, Durante, conte, 1718-1780, dedicatario  
Pratilli, Francesco Maria, 1689-1763, dedicatario

---

Altri autori (Enti)

Cristoforo Zane, attivo 1728-circa 1738, editore  
Stefano Monti, attivo 1711-1746, tipografo  
Simone Occhi, attivo 1741-1836, editore

---

Locazione

Riserva

---

Collocazione

Ris. 8 X 5/11  
Ris. 8 X 5/12  
Ris. 8 X 5/13  
Ris. 8 X 5/14  
Ris. 8 X 5/15  
Ris. 8 X 5/16  
Ris. 8 X 5/17  
Ris. 8 X 5/22  
Ris. 8 X 5/23  
Ris. 8 X 5/7  
Ris. 8 X 5/9  
Ris. 8 X 5/10  
Ris. 8 X 5/20  
Ris. 8 X 5/21  
Ris. 8 X 5/1  
Ris. 8 X 5/2  
Ris. 8 X 5/8  
Ris. 8 X 5/4  
Ris. 8 X 5/3  
Ris. 8 X 5/5  
Ris. 8 X 5/19  
Ris. 8 X 5/18  
Ris. 8 X 5/25

Ris. 8 X 5/26  
Ris. 8 X 5/27  
Ris. 8 X 5/28  
Ris. 8 X 5/6  
Ris. 8 X 5/24  
Ris. 8 X 5/33  
Ris. 8 X 5/36  
Ris. 8 X 5/37  
Ris. 8 X 5/39  
Ris. 8 X 5/35  
Ris. 8 X 5/38  
Ris. 8 X 5/40  
Ris. 8 X 5/41  
Ris. 8 X 5/47  
Ris. 8 X 5/48  
Ris. 8 X 5/49  
Ris. 8 X 5/50  
Ris. 8 X 5/43  
Ris. 8 X 5/45  
Ris. 8 X 5/46  
Ris. 8 X 5/51  
Ris. 8 X 5/30  
Ris. 8 X 5/31  
Ris. 8 X 5/32  
Ris. 8 X 5/34  
Ris. 8 X 5/42  
Ris. 8 X 5/44  
Ris. 8 X 5/29

Lingua di pubblicazione

Ebraico  
Italiano  
Greco antico

Formato

Materiale linguistico

Livello bibliografico

Monografia

Note

L'autore della raccolta è Angelo Calogerà, il cui nome si ricava al termine della dedica e della Prefazione sul volume 1.  
In calce ai frontespizi: Con Licenza de' Superiori, e Privilegio.  
Caratteri: corsivo; greco; romano.  
Dal volume 18 le notizie tipografiche variano in: "In Venezia : appresso Simone Occhi, MDCCXXXVIII-MDCCLII".  
Volume 26: la carta di tavola contiene il ritratto dell' abate Romano Merighi, inciso da Carlo Orsolini.  
Volume 32: a carta a7 verso stemma nobiliare calcografico.  
Volume 18: nella variante D cambia il secondo gruppo dell'impronta e la carta di tavola aggiunta segue la carta 18.  
Volume 44: nella variante B differisce il secondo gruppo dell'impronta per una diversa dedica nel testo.  
Volume 50: contiene gli indici dell'opera come indicato sul frontespizio: "Con gli Indici de' Tomi cinquanta della medesima".  
Volume 1: precedono il testo: la dedica alla "Serenissima Altezza" e la "Prefazione indirizzata ... all'Illustriss. Signor Co: Antonio Vallisneri PPP. nell'Università di Padova".

Volume 2: precede il testo la "Prefazione diretta in forma di lettera all'Illustriss. Sign. Marchese Scipione Maffei".

Volume 3: la dedica sul frontespizio varia in: "A sua eccellenza la Signora contessa D. Clelia Grilla-Borromea contemtrix Cloelia sexus Sil. Ital. lib. 13".

Volume 4: la dedica sul frontespizio varia in: "A sua Eccellenza il Signor Giacomo Soranzo patrizio veneto".

Volume 5: la dedica sul frontespizio varia in: "A sua Eccellenza il Signore Abate Giambatista Recanati patrizio veneto".

Volume 6: la dedica sul frontespizio varia in: "A sua Eccellenza il Signor Cristino Martinelli patrizio veneto".

Volume 7: assente la dedica sul frontespizio.

Volume 8: la dedica sul frontespizio varia in: "Al nobilissimo ed eruditissimo Signore Giovannartico Conte di Porcia".

Volume 9: errori nella numerazione delle pagine: ripetute le pagine 359-360.

Volume 9: la dedica sul frontespizio varia in: "All'illustrissimo ed eruditissimo Signore Ignazio Maria Como".

Volume 10: la dedica sul frontespizio varia in: "All'illustrissimo e reverendissimo Monsignore Malachia d'Inguibert Arcivescovo di Teodosia, ec.".

Volume 11: la dedica sul frontespizio varia in: "Al reverendiss. Padre D. Bernardo Pez benedettino, bibliotecario dell'Imperiale Monistero di Melck nell'Austria".

Volume 12: la dedica sul frontespizio varia in: "All'Illustriss. Signore D. Antonino Mongitore, canonico della Cattedrale di Palermo".

Volume 13: la dedica sul frontespizio varia in: "All'Illustriss. Sig. Dottor Girolamo Baruffaldi, Arciprete dell'insigne Collegiata di Cento ec.".

Volume 14: la dedica sul frontespizio varia in: "Al Reverendiss. Padre, il Padre D. Guido Grandi P. P. P. Di Matematica nell'Università, e Abate di S. Michele in Borgo di Pisa ec.".

Volume 15: la dedica sul frontespizio varia in: "All'Illustriss. Signor Ottolino Ottolini conte d'Custoza".

Volume 16: la dedica sul frontespizio varia in: "All'Illustriss. Signor Gio: Bernardino Tafuri".

Volume 17: la dedica sul frontespizio varia in: "All'Illustriss. Signore Marchese Gregorio Alessandro Capponi Foriero maggiore del Palazzo apostolico".

Volume 18: la dedica sul frontespizio varia in: "All'illustrissimo Sig. Dottor Carlo Richa patrizio torinese conte di Quassuolo consigliere e medico di Camera de' Serenissimi Principi di Savoja, &c.".

Volume 19: la dedica sul frontespizio varia in: "A Sua Eminenza il sig. Cardinale Domenico Passionei Segretario de' Brevi &c.".

Volume 20: la dedica sul frontespizio varia in: "A Monsignor Ollustrissimo Pietro Bonaventura Savini vescovo di Montalto &c.".

Volume 21: la dedica sul frontespizio varia in: "All'Illustriss. e Reverendiss. Signor D. Paolo Gagliardi canonico della Cattedrale di Brescia".

Volume 22: la dedica sul frontespizio varia in: "All'Illustriss. e Reverendiss. Signor Monsignore Alessandro Borgia Arcivescovo, e Prencipe di Fermo. Abate Commendatario in San Benedetto in Guado".

Volume 23: la dedica sul frontespizio varia in: "All'Illustriss. Signor Conte Niccola Sabbioni Orsini patrizio fermano".

Volume 24: la dedica sul frontespizio varia in: "Al Nobilissimo Signor Conte Giammaria Mazzuchelli".

Volume 25: la dedica sul frontespizio varia in: "All'Illustriss. e Reverendiss. Monsign. Fabrizio Borgia vescovo di Ferrentino".

Volume 26: la dedica sul frontespizio varia in: "All'Illustriss., e Reverendiss. Monsignore Lorenzo Del Torre Decano della insigne Collegiata di Civaldal del Friuli".

Volume 27: la dedica sul frontespizio varia in: "Al Nobilissimo Sign. Pier Antonio Fenaroli cavaliere bresciano".

Volume 28: la dedica sul frontespizio varia in: "Al Reverendissimo padre il Padre Tommaso Ripoll maestro generale dell'Ordine de' Predicatori".

Volume 29: la dedica sul frontespizio varia in: "All'Illustriss. e Reverendiss. Monsignore Giovanfrancesco di Sales vescovo di Aosta".

Volume 30: la dedica sul frontespizio varia in: "Al Reverendissimo Padre Michele di S. Giuseppe definitore generale de' Trinitari Scalzi, consultor teologo dell'A. R. Eminentissima del Cardinal Infante".

Volume 31: la dedica sul frontespizio varia in: "All'Illustriss. e Reverendiss. Monsignor Antonio Fonseca vescovo di Jesi ecc.".

Volume 32: la dedica sul frontespizio varia in: "All'Illustriss. Sig. Conte Francesco Roncalli Parolini".

Volume 33: la dedica sul frontespizio varia in: "All'Illustriss. e Reverendiss. Monsignore D. Ferdinando Romoaldo Guiccioli arcivescovo di Ravenna, e prencipe".

Volume 34: la dedica sul frontespizio varia in: "A Sua Eccellenza il Signor Leopoldo della Torre Tassis Conte del S.R.I. e di Valsassina, Cavaliere della Chiave d'Oro, intimo Consigliere di Stato di S. Maestà Cesarea, e Supremo Prefetto Generale Ereditario delle Poste Imperiali nello Stato Veneto &c.".

Volume 35: la dedica sul frontespizio varia in: "Al Nobilissimo Signor D. Costanzo Maria D'Adda Conte di Sale, dei Settanta Decurioni, e de' Conservatori degli Ordini dell'Eccellentiss. Città di Milano &c.".

Volume 36: la dedica sul frontespizio varia in: "Al reverendissimo padre D. Cammillo Affarosi abate del Monistero de' SS. Pietro, e Prospero di Reggio".

Volume 37: la dedica sul frontespizio varia in: "Al dottissimo Signor di Voltaire istoriografo di Francia".

Volume 38: la dedica sul frontespizio varia in: "Al Nobile e Reverendissimo Signore Monsignor Giuseppe Bocchi canonico della Cattedrale di Trivigi".

Volume 39: la dedica sul frontespizio varia in: "Al Reverendissimo Padre D. Giovanni Ipsi abate generale de' Camaldolesi".

Volume 40: la dedica sul frontespizio varia in: "Al Reverendissimo Padre Agostino Gioja maestro Generale Perpetuo degli eremiti agostiniani".

Volume 41: la dedica sul frontespizio varia in: "All'Illustriss. e Reverendiss. Monsign. Pellegrino Antonio conte Ferri canonico teologo della cattedrale di Padova".

Volume 42: la dedica sul frontespizio varia in: "Al nobilissimo Cavaliere il Sig. Annibale degli Abati Olivieri".

Volume 43: la dedica sul frontespizio varia in: "Al Reverendissimo Padre Antonino Bremond maestro generale dell'Ordine de' Predicatori".

Volume 44: la dedica sul frontespizio varia in: "Al Nobilissimo Sig. Co: Gaetano Fenaroli cavaliere della Chiave d'Oro di Sua Maestà il Re delle due Sicile ec.".

Volume 45: la dedica sul frontespizio varia in: "All'Illustriss. e Reverendiss. Monsign. Niccolò Oddi prolegato di Romagna".

Volume 46: la dedica sul frontespizio varia in: "A Sua Eccellenza il Signor Cristoforo Enrico Zappata de Cisneros conte di Barajas".

Volume 47: la dedica sul frontespizio varia in: "Al Nobile Sig. Conte Francesco Beretta".

Volume 48: la dedica sul frontespizio varia in: "A Sua Eccellenza il Sig. Conte Ferdinando Scoti".

Volume 49: la dedica sul frontespizio varia in: "Al nobiliss. Sign. Marchese Luigi Sale".

Volume 50: la dedica sul frontespizio varia in: "Al Nobilissimo Sig. Conte Durante Duranti".

Volume 51: la dedica sul frontespizio varia in: "All'Eruditissimo Signor Canonico Francesco Maria Pratilli".

Segnatura volume 1: \*12 [rinvio]6 A-V12.

Segnatura volume 2: \*12 \*4 (-\*4) A-V12 X6.

Segnatura volume 3: \*12 A-Z12.

Segnatura volume 4: \*12 A-X12.

Segnatura volume 5: \*6 A-Y12 Z6.

Segnatura volume 6: \*6 A-Y12 Z6.

Segnatura volume 7: [rinvio]6 A-V12 X8.

Segnatura volume 8: \*12 A-X12.

Segnatura volume 9: \*12 A-X12 Y10.

Segnatura volume 10: \*12 A-Z12.

Segnatura volume 11: \*12 2\*18 A-V12 X6.

Segnatura volume 12: [rinvio]6 A-Y12.

Segnatura volume 13: [rinvio]12 A-X12 Y6 (-Y6).

Segnatura: [rinvio]12 A-X12 Y6.

Segnatura volume 15: [rinvio]10 A-Y12 Z2.

Segnatura volume 16: [rinvio]12 2[rinvio]4 A-Y12 Z8.

Segnatura volume 17: [rinvio]12 A-V12 X10.

Segnatura volume 18: [rinvio]10 A-Y12 Z6.

Segnatura volume 19: [rinvio]8 A-2B12 2C6.

Segnatura volume 20: \*12 A-Z12 2A6 (-2A6).

Segnatura volume 21: \*12 (-\*12) A-O12 P6 Q-Z12.

Segnatura volume 22: [rinvio]16 A-V12 X14.

Segnatura volume 23: \*12 A-X12 Y6.

Segnatura volume 24: \*12 A-V12 X6.

Segnatura volume 25: \*10 2\*-3\*12 A-T12 V8.

Segnatura volume 26: [paragrafo]12 \*12 A-D12 E10 [chi]2 F-X12 Y6.

Segnatura volume 27: [paragrafo]12 2[paragrafo]8 A-Z12.

Segnatura volume 28: \*12 A-T12 V6 X-Y12 (-Y12).

Segnatura volume 29: a12 A-T12 V6.

Segnatura volume 30: a12 A-X12.

Segnatura volume 31: a-b12 c10 A-R12 S14.

Segnatura volume 32: a-b 12 A-Y12.

Segnatura volume 33: A8 A-Y12 Z10.

Segnatura volume 34: a10 A-X12.

Segnatura volume 35: a12 A-X12 Y10.

Segnatura volume 36: \*12 \*12 2\*6 A-V12 X6.

Segnatura volume 37: a8 a12 b6 A-V12.

Segnatura volume 38: \*12 (-\*12) a-c12 d6 A-R12 S4.

Segnatura volume 39: a10 A-Y12 Z2.

Segnatura volume 40: a12 b8 A-T12.

Segnatura volume 41: [rinvio]10 \*-2\*12 A12 B10 C-S12 T6.

Segnatura volume 42: \*12 a-d12 e6 A-Q12.

Segnatura volume 43: \*-2\*12 3\*6 A-V12 X2.

Segnatura volume 44: a10 A-X12 Y6.  
Segnatura volume 45: \*12 a-c12 A-S12.  
Segnatura volume 46: [rinvio]12 a-g12 A-O12 P6.  
Segnatura volume 47: a12 b6 A-V12.  
Segnatura volume 48: a8 A-X12 Y8.  
Segnatura volume 49: a12 A-Y12.  
Segnatura volume 50: a12 A-X12.  
Segnatura volume 51: a8 A-2B12 2C4.

Volume 34: errore nella notizie tipografiche: "In Venezia : aspresso  
Smone Occhi, MDCCXLVI".

Volume 28: notizie tipografiche presenti sul colophon a pagina 513:  
"In Venezia : per Stefano Monti, MDCCXXXVII"

---

Nota di bibliografia

Contiene indici.

---