

1. Record Nr.	404766BIB
Autore	Benjamin, Walter, 1892-1940
Titolo	L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica : arte e società di massa / Walter Benjamin ; prefazione di Cesare Cases : traduzione di Enrico Filippini ; con una nota di Paolo Pullega
Editore	Torino : Einaudi, ©2000
Titolo uniforme	Das Kunstwerk im Zeitalter technischen Reproduzierbarkeit. Italiano
ISBN	978-88-06-15443-1
Descrizione fisica	184 p. ; 20 cm
Collana	Piccola biblioteca Einaudi ; 034. Nuova serie. Arte, teatro, cinema, musica
Classificazione	637 X 655 B
Classe di argomenti	Filosofia. Estetica -- Saggi, varia Filosofi di lingua tedesca posteriori al 1920 -- Vari altri filosofi
Altri autori (Persone)	Pullega, Paolo Cases, Cesare, 1920-2005 pr. Filippini, Enrico, 1932-1988, tr. Contiene (espressione) Benjamin, Walter, 1892-1940 Das Kunstwerk im Zeitalter technischen Reproduzierbarkeit. Italiano Contiene (opera) Benjamin, Walter, 1892-1940 Das Kunstwerk im Zeitalter technischen Reproduzierbarkeit
Soggetti	Benjamin, Walter, 1892-1940
Locazione	Magazzino
Collocazione	Mag. 637 X 667
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale linguistico
Livello bibliografico	Monografia
Note	Tit. orig.: Das Kunstwerk im Zeitalter technischen Reproduzierbarkeit
Nota di bibliografia	Contiene riferimenti bibliografici