

1. Record Nr.	430036BIB
Autore	Benjamin, Walter, 1892-1940 autore
Titolo	L'opera d'arte nel tempo della sua riproducibilità tecnica / Walter Benjamin ; introduzioni, traduzioni e bibliografia di Luciano Tripepi ; traduzioni, note ai testi e indici di Salvatore Cariatì ; premessa gnoseocritica, collazione del testo tedesco e traduzioni di Vincenzo Cicero
Editore	Milano : Bompiani, 2017
Titolo uniforme	Das Kunstwerk im Zeitalter technischen Reproduzierbarkeit. Italiano
ISBN	978-88-452-9401-3
Descrizione fisica	cxxxii, 490 p. ; 20 cm
Collana	Bompiani testi a fronte ; 159
Classificazione	637 X 655 B
Classe di argomenti	Filosofi di lingua tedesca posteriori al 1920 -- Vari altri filosofi Filosofia. Estetica -- Saggi, varia
Altri autori (Persone)	Tripepi, Luciano, curatore Cariatì, Salvatore, curatore Cicero, Vincenzo, 1962-, curatore Contiene (opera) Benjamin, Walter, 1892-1940 Das Kunstwerk im Zeitalter technischen Reproduzierbarkeit Contiene (espressione) Benjamin, Walter, 1892-1940 Das Kunstwerk im Zeitalter technischen Reproduzierbarkeit. Italiano
Soggetti	Benjamin, Walter, 1892-1940
Locazione	Magazzino
Collocazione	Mag. 637 X 632
Lingua di pubblicazione	Tedesco Italiano
Formato	Materiale linguistico
Livello bibliografico	Monografia
Note	Tit. orig.: Das Kunstwerk im Zeitalter technischen Reproduzierbarkeit Tit. della cop.: L'opera d'arte nel tempo della sua riproducibilità tecnica (1935/36)
Nota di bibliografia	Bibliografia (p. [429]-440) e indici