

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Record Nr.           | 430036BIB                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Autore                  | Benjamin, Walter, 1892-1940 autore                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Titolo                  | L'opera d'arte nel tempo della sua riproducibilità tecnica / Walter Benjamin ; introduzioni, traduzioni e bibliografia di Luciano Tripepi ; traduzioni, note ai testi e indici di Salvatore Cariatì ; premessa gnoseocritica, collazione del testo tedesco e traduzioni di Vincenzo Cicero                                          |
| Editore                 | Milano : Bompiani, 2017                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Titolo uniforme         | Das Kunstwerk im Zeitalter technischen Reproduzierbarkeit. Italiano                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ISBN                    | 978-88-452-9401-3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Descrizione fisica      | cxxxii, 490 p. ; 20 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Collana                 | Bompiani testi a fronte ; 159                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Classificazione         | 637 X<br>655 B                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Classe di argomenti     | Filosofi di lingua tedesca posteriori al 1920 -- Vari altri filosofi<br>Filosofia. Estetica -- Saggi, varia                                                                                                                                                                                                                         |
| Altri autori (Persone)  | Tripepi, Luciano, curatore<br>Cariatì, Salvatore, curatore<br>Cicero, Vincenzo, 1962-, curatore<br>Contiene (opera) Benjamin, Walter, 1892-1940 Das Kunstwerk im Zeitalter technischen Reproduzierbarkeit<br>Contiene (espressione) Benjamin, Walter, 1892-1940 Das Kunstwerk im Zeitalter technischen Reproduzierbarkeit. Italiano |
| Soggetti                | Benjamin, Walter, 1892-1940                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Locazione               | Magazzino                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Collocazione            | Mag. 637 X 632                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco<br>Italiano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Formato                 | Materiale linguistico                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Livello bibliografico   | Monografia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Note                    | Tit. orig.: Das Kunstwerk im Zeitalter technischen Reproduzierbarkeit<br>Tit. della cop.: L'opera d'arte nel tempo della sua riproducibilità tecnica (1935/36)                                                                                                                                                                      |
| Nota di bibliografia    | Bibliografia (p. [429]-440) e indici                                                                                                                                                                                                                                                                                                |