

1. Record Nr.	439441BIB
Autore	Sylveira, João da, o.c., 1592-1687, autore
Titolo	R. P. D. F. JOANNIS DA SYLVEIRA OLYSSP. CARMELITÆ REGULARIS OBSERVANTIÆ, SACRÆ THEOLOGIÆ PRIMARIJ LECTORIS JUBILATI, COMMENTARIORUM In Apocalypsim B. Joannis Apostoli, TOMUS SECUNDUS, Complectens à Capite duodecimo usque ad finem ipsius Apocalypseos. In quo multa tractantur de Sacrosancta Eucharistia: de Beatissima Virgine Maria; ac duodecim Apostolis. Cum Indice quadruplici; Primo Capitem & Quæstionum; Secundo Locorum sacræ Scripturæ; Tertio Concionum; Quarto denique Rerum memorabilium
Edizione	EDITIO SECUNDA AB AUCTORE RECOGNITA.
Descrizione fisica	2 tomi ; in folio
Classificazione	38 Y 15 P
Classe di argomenti	Teologi (1601-1700) -- Vari altri teologi Sacra Scrittura. Studi sul Nuovo Testamento -- Giovanni: Vangelo, Lettere, Apocalisse
Altri autori (Enti)	Jean Anisson, Jacques Anisson & Jean Posuel, attivo circa 1672-1691, editore
Soggetti	Biblia. N.T. Apocalypsis Commenti latino Sylveira, João da, o.c., 1592-1687
Locazione	Riserva
Collocazione	Ris. 38 Y 180A/2
Lingua di pubblicazione	Latino
Formato	Materiale linguistico
Livello bibliografico	Monografia
Note	Il tomo 2 della "Editio secunda ab auctore recognita", unico tomo dell'edizione, è stato emesso simultaneamente ai tomi 1-2 della "Editio tertia ab auctore recognita" stampati a Lione dalla ditta Jean Anisson, Jacques Anisson e Jean Posuel. In calce al frontespizio del tomo 2: Cum privilegio Regis. Testatine, iniziali e fregi xilografici. Testo stampato su due colonne. Marca tipografica xilografica sul frontespizio: in cornice giglio fiorentino. Segnatura tomo 2: 2 6 6 6 6 26 26 26 24 A-3G6 3H-3I4. Tomo 2: carta 3I4verso bianca. Caratteri: romano, corsivo.
Nota di bibliografia	Contiene indici.
Nota formattata di	Tomo 2: Tomus secundus, complectens a capite duodecimo usque ad

finem ipsius Apocalypsos. In quo multa tractantur de sacrosancta
Eucharistia: de Beatissima Virgine Maria; ac duodecim Apostolis. - 92
pagine non numerate, 608 pagine, 40 pagine non numerate.
