

1. Record Nr.	439523BIB
Autore	Roccamora, Giovanni Domenico, o.s.b., morto1685, autore
Titolo	PARTE SECONDA DELLE CIFRE DELL'EVCHARISTIA; Cioè à dire di quel Libro, che fù discifrato dall'Agnello á i venti quattro Vec-chioni dell'Apocalisse, spiegate in venti quattro Discorsi DA DON GIO: DOMENICO ROCCAMORA ABBATE SILVESTRINO LETTORE GIA' DI FILOSOFIA, E TEOLOGIA, Ed hor nella Sapienza di Roma Professor di Matematica Publico, ed Ordinario
Descrizione fisica	28 pagine non numerate, 2 pagine, 1 carta di tavola calcografica, 3-30 pagine, 1 carta di tavola calcografica, 31-160 pagine, 1 carta di tavola calcografica, 161-192 pagine, 1 carta di tavola calcografica, 193-219 pagine, 69 pagine non numerate : illustrazioni ; in 4to
Classificazione	15 P 38 Y
Classe di argomenti	Sacra Scrittura. Studi sul Nuovo Testamento -- Giovanni: Vangelo, Lettere, Apocalisse Teologi (1601-1700) -- Vari altri teologi
Altri autori (Persone)	Barrière, Dominique, 1618-1678 incisore Pamphili, Flaminia, 1651-1709, dedicatario Savelli, Bernardino, principe di Venafro, 1653-1672, dedicatario Pamphili, Camillo Francesco Maria, cardinale, 1622-1666 dedicatario
Altri autori (Enti)	Giacomo Fei, attivo 1653-1682, editore
Locazione	Riserva
Collocazione	Ris. 15 P 4/1-2
Lingua di pubblicazione	Italiano Latino
Formato	Materiale linguistico
Livello bibliografico	Monografia
Note	Parte 2: a carta [croce]2recto dedica "Alla gloriosa memoria della grandezza d'animo dell'eccellentissimo sigor prencipe D. Camillo Phamphili, ed alle eccellenze del signor principe, e signora prencipessa di Venafro, don Bernardino Savelli, e donna Flaminia Pamphili ne i Savelli". Parte 2: fregio xilografico sul frontespizio. Parte 2: sul frontespizio: "Con licenza de' Superiori". Parte 2: iniziali, fregi, testatine e finalini xilografici Parte 2: 4 carte di tavola calcografiche incise da Dominique Barrière. Segnatura parte 2: [croce]-2[croce]4 3[croce]6 A-2C4 2D6 2E-2M4 2N2.

Parte 2: carta 2N2 bianca.

Caratteri: romano; corsivo.

Nota di bibliografia

Contiene indici.