1. Record Nr.	441297BIB
Autore	Calino, Cesare, s.j., 1670-1749., autore
Titolo	CONSIDERAZIONI E DISCORSI FAMIGLIARI, E MORALI A comodo di chi voglia ogni giorno fissare il pensiero in qualche Verità eterna, E AD USO DE' REVERENDI PARROCHI DALL'ALTARE E de' Direttori di Congregazioni, e di Esercizj spirituali. OPERA DI CESARE CALINO Della Compagnia di GESU'
Titolo uniforme	Considerazioni e discorsi famigliari, e morali a comodo di chi voglia ogni giorno fissare il pensiero in qualche verità eterna, e ad uso de' reverendi parrochi dall'altare e de' direttori di Congregazioni, e di esercizi spirituali. Italiano
Descrizione fisica	12 tomi ; in 12mo
Classificazione	39 G
Classe di argomenti	Teologi (1701-1900) -- Teologi gesuiti (s.j.).
Altri autori (Persone)	Contiene (opera) Calino, Cesare, s.j., 1670-1749. Considerazioni e discorsi famigliari, e morali a comodo di chi voglia ogni giorno fissare il pensiero in qualche verità eterna, e ad uso de' reverendi parrochi dall'altare e de' direttori di Congregazioni, e di esercizi spirituali Contiene (espressione) Calino, Cesare, s.j., 1670-1749. Considerazioni e discorsi famigliari, e morali a comodo di chi voglia ogni giorno fissare il pensiero in qualche verità eterna, e ad uso de' reverendi parrochi dall'altare e de' direttori di Congregazioni, e di esercizi spirituali. Italiano
Altri autori (Enti)	Giovanni Battista Recurti, attivo 1712-1772, editore
Soggetti	Calino, Cesare, s.j., 1670-1749
Locazione	Riserva
Collocazione	Ris. 39 G 89/8 Ris. 39 G 89/9 Ris. 39 G 89/10 Ris. 39 G 89/11 Ris. 39 G 89/6 Ris. 39 G 89/7 Ris. 39 G 89/4
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale linguistico
Livello bibliografico	Monografia
Note	Giovanni Battista Recurti stampa l'opera in 12 tomi a Venezia dal 1735 al 1771 in diverse edizioni: 1735-1740; 1739-1744; 1749-1754; 1769-1771 (cfr. C. Sommervogel, Bibliothèque de la Compagnie de Jésus, vol. 2 coll. 551-553 n. 18; Calini, Cesare voce a cura di Giuseppe Pignatelli in Dizionario Biografico degli Italiani, vol. 16 (1973); Opac SBN [PARE043026]).

Titolo proprio tratto dalla digitalizzazione del tomo 1.
In calce ai frontespizi: Con Licenza de' Superiori, e Privilegio.
Marca tipografia xilografica sui frontespizi: La religione, una figura femminile con una croce e delle fiamme in mano, bagnata dai raggi del sole e accompagnata da un elefante.
Testatine, iniziali e fregi xilografici.
Segnatura tomo 4: A-X12.
Segnatura tomo 6: A-Y12 Z6.
Segnatura tomo 7: *6 A-X12 Y4.
Segnatura tomo 8: *6 A-T12 V6.
Segnatura tomo 9: a6 A-T12 V6.
Segnatura tomo 10: a8 A-Y12 Z4.
Segnatura tomo 11: A-V12 X6.
Tomo 4: carta X12recto/verso bianca.
Tomo 6: carte Z5recto/verso e Z6recto/verso bianche.
Tomo 7: carta Y4recto/verso bianca.
Tomo 8: carte V5recto/verso e V6recto/verso bianche.
Tomo 4: variante B per ricomposizione del testo a pagina 13.
Mancano i tomi 1-3, 5, 12.
Caratteri: romano, corsivo.

Nota di bibliografia

Contiene indici.

Nota formattata di

Tomo 4: Mese quarto. - 2 pagine non numerate, 3-502 pagine, 2 pagine non numerate. -- Tomo 6: Mese sesto. - 2 pagine non numerate, 3-536 pagine, 4 pagine non numerate. -- Tomo 7: Mese settimo. - 2 pagine non numerate, III-XI pagine, 510 pagine, 2 pagine non numerate.
Tomo 8: Mese ottavo. - 2 pagine non numerate, III-XII pagine, 464 pagine, 4 pagine non numerate. -- Tomo 9: Mese nono. - 12 pagine non numerate, 468 pagine. -- Tomo 10: Mese decimo. - 16 pagine non numerate, 536 pagine. -- Tomo 11: Mese undecimo. - 3 pagine non numerate, 4-492 pagine.