

1. Record Nr.	53507BIB
Autore	Lobera Abío, Antonio, morto 1760, autore
Titolo	EL PORQUE DE TODAS LAS CEREMONIAS DE LA IGLESIA, Y SUS MYSTERIOS: CARTILLA DE PRELADOS, Y SACERDOTES, QUE ENSEÑA LAS ORDENANZAS ECCLESIASTICAS, que deben saber todos los Ministros de Dios. ESCRITO, Y COMPUESTO POR DON ANTONIO LOBERA, Y ABIO, PRESBYTERO, Opositor à las Cathedras en la Universidad de Zaragoza, Presidente de los Colegios de Theologia Scholastica, y Moral del Angelico Maestro Santo Thomas de Aquino, Beneficiado actual de la antiquissima Parroquia del Sr. S. Gil Abad de la misma Ciudad, Capellan Mayor del Regimiento Real de Infanteria de la Reyna, hijo del Lugar de Barbuñales, Patrido de Barbastro en el Reyno de Aragon, Obispado de Lerida, &c. EN FORMA DE DIALOGO SYMBOLICO, ENTRE UN VICARIO INSTRUIDO, Y UN ESTUDIANTE CURIOSO. SE DEDICA A LA TORTOLA MAS AFLIGIDA, A LA MAS DES-consolada Reyna, à la mas desamparada, y sola, à la Madre mas angustiada, LA VIRGEN SS. DE LOS DOLORES. DIVIDIDO EN QUATRO TRATADOS: EN EL PTIMERO SE CONTIENE : EL PORQUE DE TODAS las cosas de la Iglesia en comun, y sus mysterios, assi en lo externo, como en lo interno. En el segundo: El porquè de todas las Cerimonias del Santo Sacrificio de la Missa, sus mysterios. En el tercero: El porquè de todos los Sacramentos, y sus Cerimonias, ilustrado con Theologia Dogmatica. En el quarto: el porquè de todas las Festividades, y su origen, con adicion de todos los Hymnos del Breviario Romano construidos, y las Cerimonias que hacen los Griegos Cis-maticos, Moros, Judios, y Turcos, y &c.
Descrizione fisica	16 pagine non numerate, 734 pagine, 2 pagine non numerate ; in 4to
Classificazione	26 V
Classe di argomenti	Liturgia. Trattati in specie -- Disciplina delle Rubriche
Altri autori (Enti)	Generas, Francesc, 1754-1817, editore
Locazione	Riserva
Collocazione	Ris. 26 V 4
Lingua di pubblicazione	Spagnolo Latino
Formato	Materiale linguistico
Livello bibliografico	Monografia
Note	Titolo proprio dell'opera e notizie di pubblicazione tratte dalla digitalizzazione. Testatine, iniziali e finalini xilografici.

Segnatura: *8 A-2Z8.

Caratteri: romano, corsivo.

Nota di bibliografia

Contiene indici.