

1. Record Nr.	72680BIB
Autore	Lamy, Bernard, c.o., 1640-1715 autore
Titolo	COMMENTARIUS IN HARMONIAM SIVE CONCORDIAM QUATUOR EVANGELISTARUM. Tomo altero continetur ad huncce Commentarium Apparatus Chronologicus & Geographicus; cum Præfatione in qua demonstratur veritas Evangelii. Auctore BERNARDO LAMY, Oratorii D. J. Presbytero
Descrizione fisica	2 tomi : illustrazioni ; in 4to
Classificazione	39 M 15 G
Classe di argomenti	Teologi (1701-1900) -- Vari altri teologi del secolo XVIII Sacra Scrittura. Studi sul Nuovo Testamento -- Studi sui quattro Vangeli
Altri autori (Persone)	Poussin, Nicolas, 1594-1665, disegnatore di incisione Ertinger, Franz, 1648-1710, incisore Le Clerc, Sébastien, 1637-1714, incisore Berey, Claude-Auguste, 1651-1732, disegnatore di incisione Le Clerc, Sébastien, 1676-1763, disegnatore di incisione
Altri autori (Enti)	Jean Anisson, attivo 1672-1721, tipografo
Soggetti	Biblia. N.T. Evangelia Commenti latino Lamy, Bernard, c.o., 1640-1715
Locazione	Riserva
Collocazione	Ris. 39 M 249/1 Ris. 39 M 249/2
Lingua di pubblicazione	Ebraico Greco antico Latino
Formato	Materiale linguistico
Livello bibliografico	Monografia
Note	<p>“Tomo altero...” nel titolo proprio del tomo 1 tratta dalla digitalizzazione per abrasione sul frontespizio dell'esemplare. Il titolo proprio del tomo 2 varia in: Apparatus chronologicus et geographicus, ad Commentarium in harmoniam sive Concordiam quatuor Evangelistarum. Praemittitur totius operis praefatio cuius prima pars demonstrat veritatem Evangelii; altera quid sit Evangelium, a quibus, qua lingua, quo tempore, & qua de causa scriptum. Auctore Bernardo Lamy, Oratorii D. J. presbytero. In calce ai frontespizi: Cum privilegio Regis.</p> <p>Tomo 1: "Praefatio" a carta 1recto. Iniziali, testatine e fregi xilografici.</p>

Illustrazioni xilografiche intratestuali.

Testo stampato su due colonne.

Marca tipografica xilografica sui frontespizi: giglio fiorentino entro corona floreale sui frontespizi, sottoscritta: I.S. jeun.

Tomo 1: testatine xilografiche disegnate da Sébastien Le Clerc "le jeune" e incise dall'omonimo padre, Sébastien Le Clerc.

Tomo 1: illustrazioni calcografiche intratestuali alle carte 2C2recto e 3F4recto, la prima delle quali disegnata da Nicolas Poussin e incisa da Franz Ertinger.

Tomo 2: planimetrie calcografiche su carta di tavola ripiegata disegnate da Claude-Auguste Bery e incise da Franz Ertinger raffiguranti rispettivamente la città e il tempio di Gerusalemme.

Segnatura tomo 1: [pigreco]1 4 4 A-4O4 [paragrafo1]-[paragrafo6] 4.

Segnatura tomo 2: 1 a-h4 A-2X4 2Y2.

Tomo 1: carta paragrafo]6/4recto/verso bianca.

Tomo 1: errata a carta [paragrafo]6/3.

Tomo 2: errata a carta 2Y1verso.

Caratteri: romano, corsivo, greco e ebraico.

Nota di bibliografia

Contiene indici.

Nota formattata di

Tomo 1: Commentarius in harmoniam, sive, Concordiam quatuor Evangelistarum. - 3 pagine non numerate, II-XVI pagine, 1 pagina non numerata, 2-28 pagine, 2 carte di tavola con stemmi genealogici, 1 pagina bianca non numerata, 29-656 pagine, 1 carta di tavola ripiegata con epigrafe incisa, 657-661 pagine, 48 pagine non numerate, 2 pagine bianche non numerate.

Tomo 2: Apparatus chronologicus et geograficus... - 3 pagine non numerate, II-LXIV pagine, 1 pagine non numerata, 2-268 pagine, 1 carta geografica incisa ripiegata, 1 pagina non numerata, 270-314 pagine, 1 planimetria incisa ripiegata, 315-326 pagine, 1 planimetria incisa ripiegata, 32 pagine non numerate.
