

1. Record Nr.	74136BIB
Autore	Reeland, Adriaan, 1676-1718 autore
Titolo	HADRIANI RELANDI DE RELIGIONE MOHAMMEDICA LIBRI DUO.
Titolo uniforme	De religione Mohammedica libri duo. Latino
Edizione	EDITIO ALTERA AUCTION.
Descrizione fisica	2 carte di tavole non numerate, 57 pagine non numerate, 2-44 pagine, 1 carta di tavola ripiegata, 4586 pagine, 1 carta di tavola ripiegata, 87-94 pagine, 1 carta di tavola ripiegata, 95-123 pagine, 4 pagine non numerate, 128-272 pagine, 42 pagine non numerate, 1 carta di tavola ripiegata : antiporta calcografica, illustrazioni ; in 8vo
Classificazione	431 P
Classe di argomenti	Islam. Dogmatica islamica -- Studi di autori non islamici
Altri autori (Persone)	Goeree, Jan, 1670-1731 disegnatore di incisione attivo 1711-1737 incisore ,Bernaerts, Balthazar Reelant, Pieter, 1678-1714 dedicatario Contiene (opera) Reeland, Adriaan, 1676-1718 De religione Mohammedica libri duo. Contiene (espressione) Reeland, Adriaan, 1676-1718 De religione Mohammedica libri duo. Latino
Altri autori (Enti)	Willem Broedelet, attivo 1692-1719, editore
Locazione	Riserva
Collocazione	Ris. 431 P 1
Lingua di pubblicazione	Greco antico Altre lingue Latino
Formato	Materiale linguistico
Livello bibliografico	Monografia
Note	Il secondo libro inizia con proprio occhietto a carta Q3recto, con paginazione e segnatura continue dal primo: "De religione Mohammedica liber II. agens de nonnullis, quae falso Mohammedanis tribuuntur". Frontespizio stampato in rosso e nero. Precedono il frontespizio una carta di tavola calcografica raffigurante il ritratto dell'autore, inciso da B. Bernaerts, e un'antiporta calcografica recante il titolo dell'opera, disegnata da Goeree e incisa da Bernarts. Marca tipografica xilografica sul frontespizio: raffigurazione di Minerva (con elmo, scudo e lancia) e Mercurio con caduceo, sorretti ai lati da un piedistallo su cui vi è una lampada e un libro aperto. Sul fronte un medaglione con il motto e il disegno di una mano che esce dalle nuvole e tiene una bilancia. Motto: Suum cuique tribue. Iniziali e fregi xilografici.

Presenti all'interno dell'opera quattro carte di tavola ripiegate, raffiguranti rispettivamente la "Genealogia moiammedis", i diversi gesti fondamentali islamici per la preghiera rivolta a Dio, le torri del tempio di Santa Sofia di Costantinopoli e, infine l'immagine del tempio dei Mecani.

Precede il testo a carta *2recto la dedica al "Consultissimo viro Petro Relando iuris utriusque doctori et causarum patrono fratri unico".

Segnatura: *2 2*-7*4 8*2 A-2Q4 2R2 (-2R2).

Caratteri: arabo, corsivo, romano.

Nota di bibliografia

Contiene indici.
