

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | 76397BIB |
| Autore | Palafox y Mendoza, Juan de, beato, 1600-1659 autore |
| Titolo | DELL'ECCELLENZE DI S. PIETRO Principe degli Apostoli Vicario Universale di Gesù Cristo OPERA Del Ven. S. di Dio Monsignor D. GIOVANNI DI PALAFOX E MENDOZA Vescovo prima di Angelopoli e poi di Osma Pubblicata ora per la prima volta nell'Italiana Favella DEDICATA ALLA SANTITÀ DI NOSTRO SIGNORE PIO PP. VI FELICEMENTE REGNANTE Dal Postulatore della Causa dello stesso Ven. S. di Dio. |
| Descrizione fisica | 3 tomi : illustrazioni ; in folio |
| Classificazione | 38 Y |
| Classe di argomenti | Teologi (1601-1700) -- Vari altri teologi |
| Altri autori (Persone) | Conca, Tommaso, 1734-1822 disegnatore di incisione Carattoni, Girolamo, 1749-circa 1809, incisore Campanella, Angelo, 1746-1811 incisore Ronconi, Matteo, secolo 18., disegnatore di incisione Pius PP. VI, 1717-1799 dedicatario Bossi, Giacomo, 1750-1804 incisore Bono, Leone, secolo XVIII, disegnatore di incisione |
| Altri autori (Enti) | Tipografia della Congregazione di Propaganda Fide, attiva 1626- 1907, tipografo Lorenzo De Cupis attivo XVIII secolo, libraio |
| Soggetti | Palafox y Mendoza, Juan de, beato, 1600-1659 |
| Locazione | Riserva |
| Collocazione | Ris. 38 Y 287/2 Ris. 38 Y 287/3 Ris. 38 Y 287/1 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale linguistico |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note | Tomo 2: variante B per presenza di testatina xilografica a carta A1 recto al posto di una vignetta calcografica. Tomo 3: variante B per presenza di testatine xilografica a carta A1 recto al posto di vignetta calcografica. Tomo 1: segue il frontespizio una carta di tavola con ritratto calcografico di Pio VI., disegnato da Matth. Ronconi e inciso da Ang. Campanella; tra le carte n3 e n4, inserita carta di tavola con ritratto calcografico dell'autore inciso da Hier. Carattoni e disegnato da Leo. Bono e dipinto da Tom. Conca. Tomo 1: sul frontespizio e a carta a1 recto dedica "Alla santità di Nostro Signore Papa Pio VI". |

Vignetta calcografica sui frontespizi disegnata da Leone Bono e incisa da Giacomo Bossi.

In calce ai frontespizi: Con licenza de Superiori.

Testatine, iniziali e fregi xilografici.

Segnatura tomo 1: [pigreco]2 a-u4 A-3L4.

Segnatura tomo 2: [pigreco]2 A-3F4 3G6.

Segnatura tomo 3: [pigreco]2 A-3H4 3I6.

Tomo 2: carta 3G6 bianca.

Caratteri: corsivo; romano.

Nota di bibliografia

Contiene indici.

Nota formattata di

Tomo 1: Tomo I. - 4 pagine non numerate, 1 carta di tavola con ritratto; CII pagine, 1 carta di tavola con ritratto, CIII-CLX pagine, 1 pagina non numerata, 2-455 pagine, 1 pagina non numerata. -- Tomo 2: Tomo II. - 5 pagine non numerate, 2-425 pagine, 3 pagine non numerat3. -- Tomo 3: Tomo III. - 4 pagine non numerate, 441 pagine, 3 pagine non numerate.
